

# Touch22 Benutzerhandbuch

Auraphon Pro Touch22 USB-C Audio-Interface

## 1. Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für Touch22 entschieden haben.

Touch22 ist ein kompaktes, professionelles USB-C Audio-Interface für moderne Home-Studios, Content-Creator und mobile Arbeitsumgebungen.

Es kombiniert Studio-Audioqualität, Dual-USB-C-Host-Konnektivität und eine hardwarebasierte Bedienung mit einem klaren TFT-Display – ohne Abhängigkeit von komplexen Software-Mixern.

Ob Sprach- und Gesangsaufnahmen, Musikproduktion, Streaming oder der parallele Einsatz mehrerer Geräte: Touch22 wurde mit Fokus auf Zuverlässigkeit, Einfachheit und transparente Bedienung entwickelt.

## 2. Hauptmerkmale

- Dual-USB-C-Host-Betrieb (Computer + mobiles Gerät)
- Unterstützung bis zu 32 Bit / 192 kHz
- 2 × Mic/Line-Combo-Eingänge (XLR / TRS, Rückseite)
- Dedizierter Hi-Z-Instrumenteneingang an der Front
- Automatische Erkennung des Eingangstyps (Mic / Line / Hi-Z)
- Rauscharm ausgelegte Mikrofonvorverstärker (THAT-Technologie)
- Professionelle AD/DA-Wandler von ESS
- Direktes Monitoring (Zero-Latency)
- TFT-Farbdisplay für Pegel, Fader, Icons und Systemstatus (Anzeige-only)
- Kapazitive Touch-Taster mit LED-Rückmeldung
- Kontextabhängiger Haupt-Drehregler
- Zwei Kopfhörerausgänge (6,35 mm und 3,5 mm)
- Standalone-Betrieb mit externer Stromversorgung
- Automatisches Speichern und Wiederherstellen aller Einstellungen

## 3. Geräteübersicht

### Frontseite

- Hi-Z-Instrumenteneingang
  - Hochohmiger Eingang für Gitarre oder Bass
  - Anschluss an der Frontseite
  - Keine DI-Box erforderlich
- Kopfhörerausgänge

- 3,5 mm TRS
- 6,35 mm TRS

## Oberseite

- TFT-Farbdisplay
  - Anzeige der Ein- und Ausgangspegel
  - Anzeige der Kanalwahl sowie Ein- und Ausgangsfader
  - Automatische Anzeige des Eingangstyps (Mic / Line / Hi-Z)
  - MIDI-Statussymbol bei angeschlossenem MIDI-Gerät
  - Anzeige des allgemeinen Gerätestatus
  - Kein Touchscreen (reine Anzeige)
- Kapazitive Touch-Taster
  - Acht Touch-Taster mit LED-Ring
  - Zur Auswahl von Kanälen, Direct-Monitoring, Loopback, OTG-Gerät, Kopfhörerausgang sowie zur Navigation zur Startansicht
  - Sofortige Bedienung ohne Software
- Haupt-Drehregler
  - Großer Drehregler zur Pegelsteuerung des aktuell ausgewählten Mic-, Hi-Z- oder Line-Eingangs oder Main-, Loopback-, OTG- oder Kopfhörerausgangs
  - Der zu steuernde Bereich richtet sich nach der aktuellen Auswahl
  - Kurzes Drücken: Stummschaltung / Aufhebung der Stummschaltung des gewählten Ausgangs
  - Keine versteckten Modi oder Zusatzfunktionen
- Auraphon-Logo

## Rückseite

- Combo-Eingänge 1–2 (XLR / TRS)
  - Mikrofon- und Line-Eingänge
- +48 V Phantomspeisung
  - Separat schaltbar pro Eingang
- Main-Ausgänge (L / R)
  - Symmetrische TRS-Ausgänge
  - Unsymmetrische RCA-Ausgänge
- Main USB-C Port
  - Verbindung zum Computer / DAW
- OTG USB-C Port
  - Verbindung zu mobilen Geräten oder sekundären Hosts
- Dedizierter USB-C-Stromeingang
  - Für externe Stromversorgung
- Netzschalter (ON / OFF)
- MIDI IN / OUT (DIN)

## 4. Erste Schritte

1. Verbinden Sie Ihren Computer mit dem Main USB-C-Port.
2. Falls erforderlich, schließen Sie eine externe Stromversorgung am dedizierten USB-C-Stromeingang an.
3. Schließen Sie Monitore und Kopfhörer an.
4. Verbinden Sie Mikrofone, Line-Quellen oder Instrumente.
5. Wählen Sie Touch22 in Ihrer DAW als Ein- und Ausgabegerät aus.

Der angeschlossene Eingangstyp wird automatisch erkannt und als Symbol im TFT-Display angezeigt.

## 5. Dual-USB-C-Host-Betrieb

Touch22 unterstützt den gleichzeitigen Betrieb mit zwei USB-C-Hosts.

### Empfohlene Konfiguration

- Main USB-C: Computer (DAW)
- OTG USB-C: Mobiles Gerät oder sekundäres System

Diese Konfiguration ist für lange Aufnahme-, Streaming- und Wiedergabesessions ausgelegt und geprüft.

## 6. Monitoring- und Bedienkonzept

Touch22 arbeitet mit hardwarebasiertem Direct-Monitoring und einer auswahlbasierten Bedienlogik.

- Kein Software-Mixer erforderlich
- Keine Routing-Matrix, kein Touchscreen
- Direkte, latenzfreie Abhörung der Eingangssignale
- Pegelsteuerung über den kontextabhängigen Haupt-Drehregler
- Klare visuelle Rückmeldung über TFT-Display und Icons

Dieses Konzept gewährleistet niedrige Latenz, hohe Stabilität und konsistentes Verhalten auf allen Plattformen.

## 7. Loopback und Streaming

Touch22 verfügt über interne Loopback-Funktionen für:

- Live-Streaming
- Bildschirmaufnahmen
- Online-Meetings

Loopback-Signale werden intern verarbeitet und sind unabhängig vom Monitor-Ausgangspegel.

## 8. Stromversorgung und USB-Verbindung

### *(Wichtige Hinweise)*

Touch22 kann über USB-Busstrom oder eine externe USB-C-Stromversorgung betrieben werden.

Für einen stabilen Betrieb beachten Sie bitte die folgenden Hinweise.

#### **USB-C-Datenkabel**

- Verwenden Sie ausschließlich USB-C-Kabel mit Daten- und Stromübertragung.
- Reine Ladekabel sind ungeeignet und können zu instabilem Betrieb, Warnanzeigen oder Audio-Aussetzern führen.

#### **Leistungsdaten**

Parameter	Richtwert
<b>Leistungsaufnahme (typisch)</b>	<b>2,5 – 4,0 W</b>
<b>Leistungsaufnahme (maximal)</b>	<b>5,0 – 7,5 W</b>
<b>Stromversorgung</b>	<b>USB-Bus + optionale externe USB-C- Versorgung</b>
<b>Empfohlene externe Versorgung</b>	<b>5 V / 2 A</b>

### Betrieb über Computer (Bus-Power)

In folgenden Fällen ist die Stromversorgung über den Computer in der Regel ausreichend:

- Anschluss an Desktop- oder Laptop-Computer
- Nutzung von Mic- oder Line-Eingängen

- Moderate Kopfhörerlautstärke
- Verwendung eines einzelnen USB-C-Hosts

## Dual-Host-Betrieb und hohe Last

Eine externe Stromversorgung wird empfohlen, wenn:

- Zwei USB-C-Hosts gleichzeitig verwendet werden
- Loopback- oder Streaming-Funktionen aktiv sind
- Niederohmige Kopfhörer mit hoher Lautstärke betrieben werden
- Lange Aufnahme- oder Streaming-Sessions stattfinden

## Standalone-Betrieb

Beim Betrieb ohne Computer ist eine externe Stromversorgung zwingend erforderlich.

## TFT-Anzeige: Stromstatus

- Grünes Blitz-Symbol: ausreichende Stromversorgung
- Oranges Blitz-Symbol: unzureichende Stromversorgung – externe Versorgung empfohlen

## 9. Automatisches Speichern und Standalone-Betrieb

- Alle Einstellungen werden automatisch gespeichert
- Keine manuellen Speicher- oder Preset-Tasten
- Sofortige Wiederherstellung nach dem Einschalten

Bei externer Stromversorgung kann Touch22 als DAC oder kompakter Mixer ohne Computer betrieben werden.

## 10. Technische Daten (typische Werte)

- Mikrofon-Rauschpegel: -128 dBu (A-bewertet, 150 Ω)
- Dynamikumfang: 118 dB (ADC) / 119 dB (DAC)
- THD + N: < 0,001 %
- Kopfhörerausgang: ca. 100 mW @ 32 Ω
- Round-Trip-Latenz: 4,8 ms @ 48 kHz / 64 Samples

## 11. Entwicklung und Herkunft

- Konzept & UI-Design: San Francisco / Seoul
- Produktentwicklung: Korea
- Audio-Treiberentwicklung: Deutschland
- Frühes UI-Feedback: Japan
- Fertigung: China

## 12. Support und Kontakt

Webseite

<https://www.auraphon-pro.com>

E-Mail

[info@auraphon-pro.com](mailto:info@auraphon-pro.com)